

Mer 24 Set, 2025

14/12/2022 | Seminario Digital Clay: Stampa 3D e lavorazione della ceramica - dalle 9.30 alle 12.30

The poster features a background of interlocking white gears. At the top left is the 'INNOVATION LAB' logo in blue. To its right is a circular logo with three stylized figures holding hands, with the text 'POWERED BY FAB LAB OLBIA' below it. Further right is the 'Sardinia Maker Faire' logo, which includes the word 'Sardinia' in blue, 'Maker Faire' in red inside a blue square, and 'Community Organized' in blue below. The main title 'DIGITAL CLAY' is in large, bold, black capital letters. Below it, 'STAMPA 3D E LAVORAZIONE DELLA CERAMICA' is in smaller, bold, black capital letters. Underneath that, 'SEMINARIO' is in blue capital letters. The date and time 'MERCOLEDI' 14 DICEMBRE - 09:30/12:30' are in blue capital letters. The location 'Camera di Commercio di Sassari' and 'Via Roma 74' are in black. At the bottom, there are several logos: the European Union flag and 'UNIONE EUROPEA Fondo europeo di sviluppo regionale'; the Italian Republic emblem and 'REPUBBLICA ITALIANA'; the Sardinia Region emblem and 'REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA'; the 'POR FESR SARDEGNA 2014-2020' logo; and the 'CAMERA DI COMMERCIO SASSARI' logo with its circular emblem.

L'I-Lab della Camera di Commercio di Sassari, in collaborazione con il Fab Lab Olbia, organizza e promuove due eventi di avvicinamento al digitale dedicati a due settori specifici: *food* e *artigianato*.

Il 14 dicembre p.v , dalle 9.30 alle 12.30, è in programma un seminario dedicato alla lavorazione della ceramica con la stampa 3D dal titolo: "*Digital Clay - stampa 3D e lavorazione della ceramica*"

LA TECNOLOGIA

Stampa 3D: La produzione additiva o manifattura additiva o produzione a strati è un processo industriale impiegato per fabbricare oggetti partendo da modelli 3D computerizzati, aggiungendo uno strato sopra l'altro, in opposizione alle metodologie tradizionali di produzione sottrattiva (fresatrici o torni), che partono da un blocco di materiale dal quale vengono rimossi meccanicamente trucioli. Le tecnologie di stampa 3D offrono soluzioni versatili e adatte a una vasta gamma di applicazioni.

DOCENTE

Ing. Antonio Burrai – PM Fab Lab di Olbia

Prof.ssa Sara Meli – Liceo Classico S.A. De Castro, Oristano

OBIETTIVI DEL SEMINARIO

La Terza Rivoluzione Industriale, ossia la digitalizzazione della manifattura, sta trasformando in maniera sempre più rapida tantissimi settori produttivi.

La trasformazione digitale innesca un secondo “desiderio” dei consumatori di beni: la customizzazione. L'utilizzo di macchine come le stampanti 3D permette di realizzare prodotti unici e personalizzati.

L'uso della argilla è un esempio rappresentativo che ha lo scopo di mostrare tutte le fasi della creazione di un oggetto: dal design, alla modellazione 3d, alla fabbricazione digitale sino ad arrivare alla post-produzione.

Verrà inoltre esplorata la tecnica parametrica di modellazione degli oggetti: una incredibile modalità di design che permette di ottenere in maniera automatica collezioni di pezzi unici.

PROGRAMMA (Ore 09:30 – 12:30)

- Cosa è un fab lab?
- Disegnare oggetti in 3D.
- Come funziona una stampante 3D di materiali fluidi?
- Creazione di un oggetto: stampa 3D e post-produzione.
- Design parametrico e collezioni di pezzi unici.
- Sviluppi futuri: la figura dell'artigiano digitale.

Nel corso dell'incontro verrà mostrato un reale flusso di lavoro per la realizzazione di un oggetto di argilla con la stampante 3D. Verranno mostrate le modalità parametriche di modellazione 3D dell'oggetto, la possibilità di usare la realtà virtuale per la progettazione dei modelli 3D, e la loro realizzazione con le stampanti di materiali fluidi-viscosi. Il prodotto finale verrà smaltato e cotto in tempo reale.

DESTINATARI

Il seminario è indirizzato a imprese operanti nel settore della manifattura, artigiano e/o dell'arte, a chi si occupa di ricerca e sviluppo, a figure provenienti dal mondo della scuola e per tutti coloro (consulenti, Associazioni di Categoria, ecc.) che vogliono scoprire i vantaggi dell'applicazione di questa tecnologia innovativa.

Per partecipare è necessario iscriversi, accedendo al seguente link:

[Seminario Digital Clay: Stampa 3D](#)

Per ulteriori informazioni contatta l' I-LAB – Centro di competenza Digitale:

079 2080 273 – 234 – 252 – 313

<https://ilab.ss.camcom.it/>

Stampa in PDF

[PDF](#)

Ultima modifica

Gio 02 Ott, 2025